

LATIDOS

teatro para bebés



OKINA
TEATRO

www.okinateatro.es

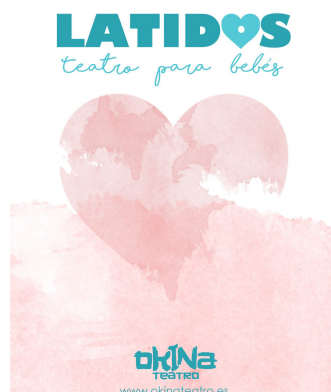
Compañía de teatro

Okina es una compañía teatral nacida en 2013, dirigida a un público muy especial: los bebés (0 a 6 años). Centra su trabajo en la investigación de nuevos lenguajes escénicos, moviéndose en el terreno de la sensorialidad y las emociones.

Nuestras creaciones nacen de la investigación de un lenguaje teatral basado en la poética de la sencillez, nacido de los movimientos de las actrices y de los objetos, jugando entre lo preciso y lo espontáneo.

Volviendo a mirar con los ojos de un niño, con la inocencia del primer momento, viviendo la magia como la primera vez, transformando los elementos cotidianos en algo extraordinario.

Un proyecto educativo, que siguiendo una línea no narrativa va más allá de lo común, generando estímulos necesarios para el desarrollo sensitivo, intelectual y emocional del bebé.



teatro para bebés

LATIDOS

LATIDOS es una pieza de teatro para bebés (0-6 años) donde la fuerza de la imaginación y la creatividad de los objetos hace que los pequeños, y no tan pequeños, sean llevados por la poesía de sus imágenes para sumergirse en un viaje lleno de sensaciones.

Desde el primer latido el bebé va aprendiendo de los diferentes estímulos, va descubriendo un mundo mágico lleno de fantasía, de luces y texturas, convirtiendo cada acción cotidiana en algo extraordinario y lleno de belleza.

Una partitura visual y auditiva que nos guía por el viaje que recorre el bebé desde sus primeros latidos, desde la creación de la vida.



Ficha Artística:

Creación e interpretación: Beatriz Llorente

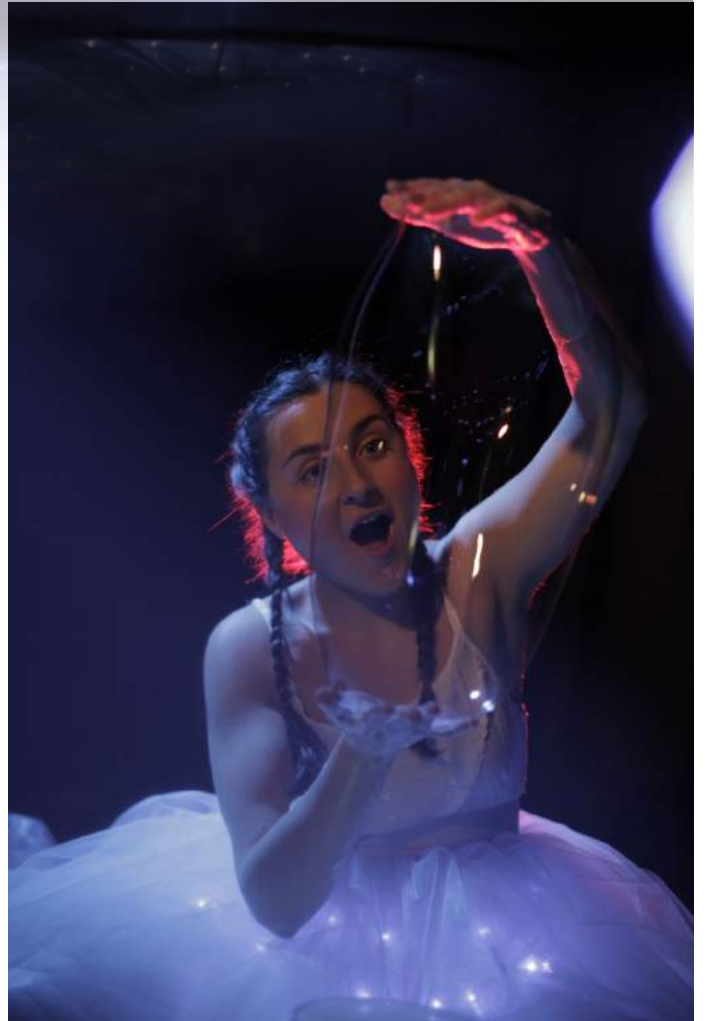
Ayudante de dirección: Nora Gehrig

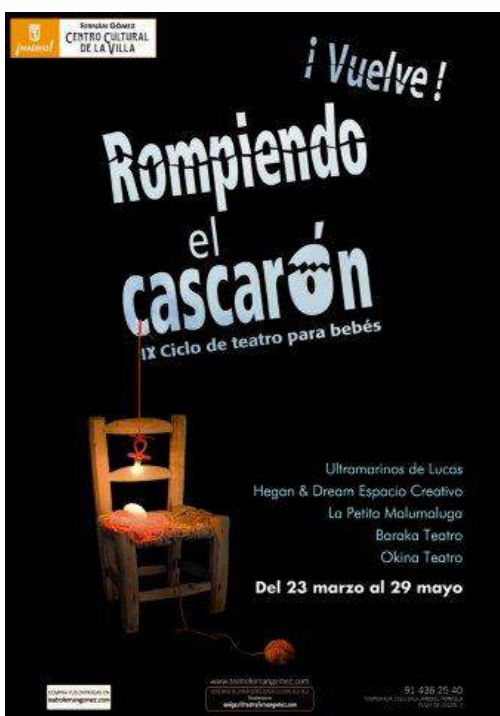
Vestuario: Irene Blázquez

Producción: Okina Teatro

Diseño Gráfico: Jorge Llorente

Vídeo y Fotografía: Pablo Bonal





Espectáculo estrenado en el *IX Festival de Teatro para bebés Rompiendo el Cascarón* (2016) que se celebra en el Teatro Fernán Gómez (Madrid).



Necesidades técnicas:

LATIDOS es un espectáculo fácil de adaptar a diferentes espacios.

Espacio escénico mínimo de 3 metros de ancho por 4 metros de fondo.

Luz puntual y una toma de corriente al escenario.

Equipo de audio con conexión mini jack.

Beatriz Llorente nace en Madrid en 1984, pasa su juventud ligada al teatro, la danza y la música.

Comienza sus estudios de Interpretación en la escuela de cine **TAI** (2001)

Licenciada en Interpretación Textual, en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, **RESAD**, (2003-2007), realiza sus estudios de la mano de profesores como Charo Amador, Vicente Fuentes, Concha Doñaque, Vicente León, Martha Shinca ...

Interesada en la Técnica Vocal y el Canto amplía sus conocimientos con Yolanda Ribero, Mercedes Díaz y Edith Salazar. Además se ha formado en Esgrima (Joaquín Campomanes), Commedia dell'arte (Fabio Mangolini), Danza y Guitarra.

En 2007 crea junto a la dramaturga y directora Trini Díaz la *Cía Terpsícore Teatro Danza*, dedicada a investigar las Artes Escénicas. Protagoniza varias obras como "El cuenco vacío", "Isadora", "El Veneno de Laura", "El Peregrino". Esta última en gira nacional a través de Las Huellas de la Barraca (Asociación José Estruch, SECC).



Mientras cursa el **Máster de Teatro y Artes Escénicas de la Universidad Complutense de Madrid** en 2010/11, entra a formar parte del Instituto del Teatro de Madrid. Donde dirigida por César Barló interpreta a Rabelín en "La Barraca de García Lorca: Ayer y hoy de una utopía teatral" Javier Huerta Calvo, César Oliva. ITEM y Acción Cultural Española, dependiente del Ministerio de Cultura (2011).

Forma junto con otros compañeros del máster la compañía *Turlitava Teatro*, que explora nuevas formas de expresión teatral partiendo de una investigación sobre espacios no convencionales de representación. Su primer espectáculo fue "Los vivos y los m(íos)" Luego llegó la participación en el Fringe con "(In)sumisos" y más tarde acabaría interpretando a Karl Marx en "Marx en Lavapiés".

También ha colaborado en los montajes "Heroidas" y "Fuenteovejuna" de la compañía Alma Viva Teatro.

En 2012 funda **Okina Teatro**, un espacio cultural ubicado en Alcorcón dedicado a la formación, investigación y creación escénica e inicia su andadura por el teatro para bebés.

Actualmente compagina la docencia con la profesión de actriz y cantante.





www.okinateatro.es

info@okinateatro.es

607222557

OKINA
TEATRO